

Sissi's Dance



Chorégraphe : Dan Albro (USA - 2013)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en couple, ronde, 56 temps

Musique : "Her Life's a Song" (130 bpm) par Alan Jackson (CD : Thirty Miles West)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps

Position : les partenaires se placent en position "Side by side" (ou "Sweetheart Position") FLOD, l'homme à l'intérieur de la ronde et la femme à l'extérieur (sauf indication contraire). Autrement dit, les partenaires sont côte à côte face à la ligne de danse, l'homme à gauche de la femme, mains droites jointes derrière l'épaule D de la femme, mains gauches jointes devant l'abdomen de l'homme.

(1 à 8) HEEL, HOOK, HEEL, HEEL, & HEEL, HOLD, STOMP, STOMP

1-4 Touch avant talon PD, Hook PD devant tibia G, Touch avant talon PD, Touch avant talon PD

&5-6 PD à côté PG, Touch avant PG, pause

&7-8 PG à côté PD, Stomp PD, Stomp PD

(9 à 16) STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

1-4 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant, Brush avant PG

5-8 PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant, Brush avant PD

(17 à 24) ROCKING CHAIR, ROCK, ¼ TURN, STEP, TOUCH (Indian position facing OLOD)

1-4 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

5-8 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, 1/4 tour à D avec PD à D, Touch PG à côté PD

"Indian Position", face OLOD : les partenaires sont l'un derrière l'autre (l'homme derrière de la femme). Les mains sont jointes à hauteur des épaules de la femme, main D dans main D et main G dans main G

(25 à 32) ROCKING CHAIR, LADIES STEP ½ PIVOT, STEP, TOUCH

1-4 les partenaires : Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD, Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD

5 l'homme : Rock avant PG

en passant les mains G jointes au dessus de la tête de la femme

6-8 l'homme : retour PdC sur PD, Touch PG à côté PD, pause

relâcher les mains pour finir en "Closed Position", face OLOD : l'homme face à la femme, sa main G tient la main D de sa partenaire, sa main D est placée sur l'omoplate G de la femme

5-8 la femme : PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD, PG devant, Touch PD à côté PG

relâcher les mains pour finir en "Closed Position", face ILOD : la femme face à l'homme, sa main D tient la main G de son partenaire, la main G repose sur l'épaule D de l'homme

(33 à 40) RUMBA BOX

1-4 l'homme : PG à G, PD à côté PG, PG devant, Touch PD à côté PG

5-8 l'homme : PD à D, PG à côté PD, PD derrière, Touch PG à côté PD

1-4 la femme : PD à D, PG à côté PD, PD derrière, Touch PG à côté PD

5-8 la femme : PG à G, PD à côté PG, PG devant, Touch PD à côté PG

(41 à 48) LADIES STEP ½ PIVOT, STEP, TOUCH, WEAVE

1-2 l'homme : Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD

en reprenant la main D de sa partenaire dans sa main D

3-4 l'homme : PG devant, PD à côté PG

"Indian Position", face OLOD derrière la femme, en reprenant la main G de sa partenaire dans sa main G

1-4 la femme : PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG, PD devant, Touch PG à côté PD

"Indian Position", face OLOD devant l'homme

5-8 les partenaires : PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

(49 à 56) LADIES TURN, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH

1 l'homme : 1/4 tour G avec PG devant

en lâchant la main G de sa partenaire et en levant les mains D jointes au dessus de sa tête

2-4 l'homme : PD devant, PG devant, Brush avant PD

"Sweetheart Position" face LOD, en reprenant la main D de la femme

1-4 la femme : 1/4 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant, PG devant, Brush avant PD

"Sweetheart Position" face LOD, en reprenant la main G de l'homme

5-8 les partenaires : PD devant, Brush avant PG, PG devant, Brush avant PD

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps - LOD = Ligne de Danse - FLOD = Facing LOD - BLOD = Back LOD - RLOD = Reverse LOD - OLOD = Extérieur LOD - ILOD = Intérieur LOD

Source : <http://www.mishnockbarn.com>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 13/11/2015