

Sea Shells



Chorégraphe : Dan Albro (USA - 2011)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en couple, ronde, 32 temps

Musique : "Blue Night" par Michael Learns To Rock (CD : 19 Love Ballads / Blue Night)

"Jumpin The Jetty" par Coastline (CD : Sneakin' Out Back)

Démarrage : après une intro de 32 temps

Position : les partenaires effectuent des mêmes pas sauf indication contraire, en position "Side by Side" sur la ligne de danse (LOD). La main D de l'homme tient donc la main D de la femme (par dessus les épaules de la femme), les mains G se tiennent devant le couple.

(1 à 8) SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, ½ TURN SHUFFLE SIDE, ½ TURN SHUFFLE SIDE

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)

3&4 Triple Step avant PG (G, D, G)

les mains G vont se lâcher et les mains D vont passer au dessus de la tête de la femme (LOD) :

5&6 Triple Step 1/2 tour à G (D, G, D)

le couple se tient alors les mains D dans le dos du cavalier et les mains G se tiennent devant le couple

7&8 Triple Step 1/4 tour à G (G, D, G)

les mains D se sont lâchées et les mains G sont passées au dessus de la tête de la cavalière

l'homme est alors derrière la femme et la couple fait face à l'extérieur de la ligne de danse (O.L.O.D.), main D dans main D et main G dans main G

(9 à 16) WEAVE, ROCK, REPLACE, ¼ SHUFFLE FORWARD

1-4 Weave à G (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G)

5-6 Cross/Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC croisé devant PG, retour PdC sur PG)

lâcher les mains G

7&8 1/4 tour à D et Triple Step avant PD (D, G, D)

(17 à 24) MAN : ½ PIVOT, ROCKING CHAIR, ¼ TURN REPLACE, STEP SIDE, STEP TOGETHER LADY : ½ PIVOT, ½ PIVOT, ROCK, ¼ TURN REPLACE, STEP SIDE, STEP TOGETHER

1-2 H : Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D)

F : Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D)

l'homme est passé sous les mains D

3-4 H : Rock Step avant PG

F : Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D)

La femme est passée sous les mains D

5-6 H : Rock Step arrière PG

F : Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

7-8 H : 1/4 tour à D avec PG à G, PD à côté PG

F : PG à G avec 1/4 tour à G, PD à côté PG

l'homme se trouve alors derrière la femme, main D dans main D et main G dans main G (le couple fait face à l'extérieur)

(25 à 32) RHUMBA BOX, SHUFFLE FORWARD ¼ TURN

1-4 PG devant, Touch PD à côté PG, PD à D, PG à côté PD

5-6 PD derrière, Touch PG à côté PD

7&8 Triple Step avant PG 1/4 tour à G (G, D, G)

les partenaires sont en position de départ, face à la ligne de danse (LOD)