

# Save A Horse (Ride A Cowboy)



Chorégraphe : **Guy Dubé & Édith Bourgault** (CAN - 2004)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, phrasée, 72 temps (32 + 40), 4 murs, 1 Ending

Phrases : A-B-A-B-A-A-B

Musique : "Save A Horse (Ride A Cowboy)" (102 bpm) par Big & Rich (CD : Horse Of A Different Color)

Démarrage : sur les paroles

## PARTIE A (32 temps)

### (1 à 8) 3X KICK BALL TOUCH, TOUCH FWD, CROSS-TOUCH, PRESS

1&2 Kick avant PD, PD à côté PG, Touch pointe PG à G

3&4 Kick avant PG, PG à côté PG, Touch pointe PD à D

5&6 Kick avant PD, PD à côté PG, Touch pointe PG à G

7-8 Touch pointe PG croisé devant PD, presser pointe PG genoux fléchis

### (9 à 16) ROND DE JAMBE with 1/4 TURN L, KNEE POP, SHUFFLE R, FULL TURN R, SHUFFLE R

1-2 Rondé (glisser pointe) PG d'avant en arrière avec 1/4 tour à G (terminer PG à côté PD), PdC sur PG en pliant genou D

3&4 Triple Step avant PD (D, G, D)

5-6 PG devant, Full Turn à D avec Hook PD devant genou G

7&8 Triple Step PD (D, G, D) en terminant le Full Turn à D

### (17 à 24) ROCK STEP, SCOOT R, BACK, SCOOT L, BACK, ROCK BACK L, SHUFFLE L

1-2 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

&3&4 Scoot (glissé) arrière PD, pose PG derrière en diagonale, Scoot arrière PG, pose PD derrière en diagonale

5-6 Rock Step arrière PG (PG derrière avec PdC, retour PdC sur PD)

7&8 Triple Step avant PG (G, D, G)

### (25 à 32) STEP, PIVOT 1/4 TURN LEFT, CROSS ROCK STEP CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN L with MILITARY WALKS

1-2 Step 1/4 tour à G (PD devant, pivot 1/4 tour à G)

3&4 PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG, PD à côté PG

5&6 PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD, PG à côté PD

7-8 1/4 tour à G avec PD devant, PG devant (deux pas "militaires" en levant les genoux)

## PARTIE B (40 temps)

### (1 à 8) TOUCH, TOGETHER, TOUCH, 1/2 TURN L, TOUCH, TOGETHER, STEP TOUCH, BACK, COASTER STEP

1&2 Touch pointe PD à D, PD à côté PG, Touch pointe PG à G

&3&4 1/2 tour à G et PG à côté PD, Touch pointe PD à D, PD à côté PG, PG devant

5-6 Touch arrière pointe PD, PD derrière

7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

### (9 à 16) BOOGIE WALKS, SHUFFLE SIDE, CROSS, 3/4 TURN L, ROCK STEP TOUCH

1-2 PD devant, PG devant (marcher en orientant les genoux vers l'extérieur)

3&4 Triple Step latéral PD à D (D, G, D)

5-6 PG croisé derrière PD, 3/4 tour à G

7&8 PD devant avec PdC, retour PdC sur PG, Touch pointe PD à côté PG

### (17 à 24) TOUCH, TOGETHER, TOUCH, 1/2 TURN L, TOUCH, TOGETHER, STEP TOUCH, BACK, COASTER STEP

1&2 Touch pointe PD à D, PD à côté PG, Touch pointe PG à G

&3&4 1/2 tour à G et PG à côté PD, Touch pointe PD à D, PD à côté PG, PG devant

5-6 Touch pointe PD derrière, PD derrière

7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

### (25 à 32) OUT, OUT, BUMP, HOLD, BUMP, HIP ROLL, 1/4 TURN L with MILITARY WALKS

&1 Step Out-Out (petit sauts PD devant à D puis PG devant à G)

2-3-4 Bump hanche G à G, pause, Bump hanche D à D

5-6 Hip Roll (roulement hanche D devant et à G (finir PdC sur PG)

(roulement contraire aux aiguilles d'une montre)

7-8 1/4 tour à G avec PD devant, PG devant (deux pas "militaires" en levant les genoux)

### (33 à 40) OUT, OUT, BUMP, HOLD, BUMP, HIP ROLL, 1/4 TURN L with MILITARY WALKS

&1 Step Out-Out (petit sauts PD devant à D puis PG devant à G)

2-3-4 Bump hanche G à G, pause, Bump hanche D à D

5-6 Hip Roll (roulement hanche D devant et à G contraire aux aiguilles d'une montre) (finir PdC sur PG)

7-8 1/4 tour à G avec PD devant, PG devant (deux pas "militaires" en levant les genoux)

**ENDING** en fin de la danse (lors de la dernière phrase B), répéter 4 fois les huit derniers temps

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.cowboys-quebec.com>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 20/04/2011